

**THIERRY
ALGRIN
ARCHITECTE
D. P. L. G.
A. C. M. H.**

ESCHLIMANN PEINTURE

**4. route de Lyon
67640 FEGERSHEIM**

CERTIFICAT DE CAPACITE

Je soussigné, Thierry ALGRIN, Architecte en Chef des Monuments Historiques
8, rue Valentin Haüy 75015 PARIS, certifie que l'ensemble des travaux cités ci-dessous
ont été exécutés sous ma direction par l'entreprise **ESCHLIMANN PEINTURE** :

Commune : **TOUL**
Édifice : **Ancienne Cathédrale**
Opération : **Restitution du Campanile de la Boule d'Or**

Corps d'état : **DORURE**

pour un montant de travaux T.T.C. de **443 216,5 Francs.**

J'ajoute que dans l'ensemble je n'ai eu qu'à me louer des services de cette entreprise pour cette
opération délicate, au cours de laquelle elle a fait preuve d'une très grande compétence.

Ce Certificat de Capacité est fait pour servir et valoir ce que de droit.

A Paris, le 3/11/95

T. ALGRIN



8, rue Valentin Haüy 75015 PARIS

fax : (1) 43 06 63 74 tél: (1) 40 56 92 63

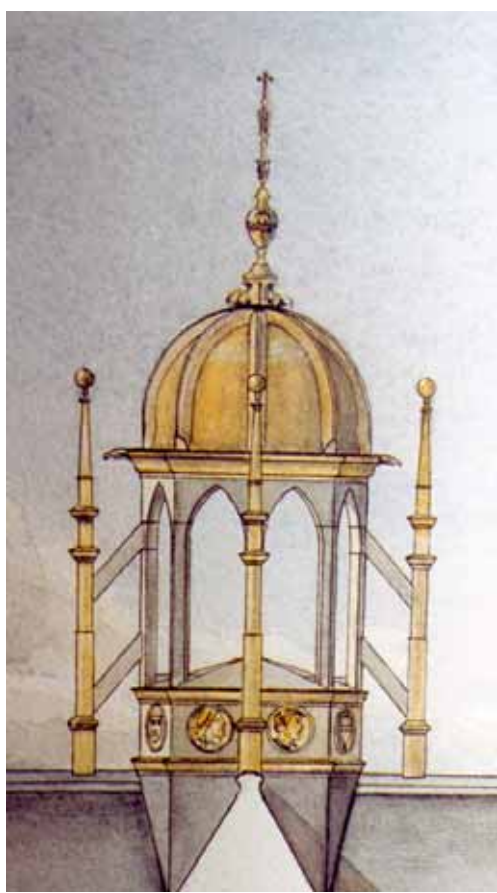
Membre d'une association de gestion agréée - le règlement des honoraires par chèque est accepté

**TOUL
(Meurthe et Moselle)**

**ANCIENNE
CATHEDRALE**

**Campanile à la Boule
d'Or**

Type de monument	Classé Monument Historique en 1840
Maître d'ouvrage	Monsieur le Préfet de la région Lorraine
Maître d'œuvre	Monsieur Thierry ALGRIN Architecte en Chef des Monuments Historiques
Montant des travaux	56 026 € H.T.
Nature des travaux	Restitution du Campanile à la Boule d'Or : - Dorure à la feuille d'or
Date d'exécution des travaux	Mai 1995 - Juillet 1995



Pendant travaux de dorure



Après travaux de dorure





Le campanile de la cathédrale de Toul: et le plomb devint or...

La direction régionale des Affaires culturelles de Lorraine - Conservation régionale des Monuments Historiques - a assuré la maîtrise d'ouvrage de la restitution du campanile dit "de la Boule d'Or" de l'ancienne cathédrale de Toul, propriété de la commune.

Edifié au début du XVI^e siècle, à la croisée du transept, puis détruit en 1940 avec la charpente et la toiture de l'édifice, ce campanile est constitué d'une charpente de chêne habillée de plomb coulé sur sable et est coiffé d'un dôme et d'un épi dorés à la feuille d'or.

La restitution du campanile constitue le point d'orgue d'une longue restauration (1982-1992) ayant permis à l'ancienne cathédrale de retrouver ses parties hautes dans leurs dispositions d'origine: toitures à forte pente et en ardoise.

Après ces travaux financés intégralement par l'Etat au titre des dommages de guerre, le ministère de la Culture, direction du Patrimoine, a pris alors la décision de terminer cette opération exemplaire en la finançant à 100%.

La maîtrise d'œuvre a été assurée par M. Thierry Algrin, architecte en chef des Monuments Historiques; les entreprises sont les suivantes:
* les Charpentiers de Paris (lot charpente)
* Coanus (lot couverture)
* Eschlimann (lot dorure)

Cette opération a été filmée en vidéo tout au long de sa durée (1993-1995) par M. Michel Calmon, réalisateur (Secogest-Audiovisuel).

